

Arquitecturas que escriben ciudad

La arquitectura de una ciudad no se limita a los edificios que la componen: también está hecha de sus infraestructuras, de los espacios que habitamos sin advertirlo y de las nuevas prácticas que transforman la manera en que vivimos y trabajamos. Pergamino, ciudad en permanente mutación, ofrece hoy un escenario donde la vivienda, el espacio público y los servicios vinculados a la construcción escriben una narrativa común: la búsqueda de calidad, identidad y experiencias más conscientes. En ese territorio compartido -entre lo doméstico, lo urbano y lo productivo- se despliegan las obras, tendencias y protagonistas que definen el pulso contemporáneo del diseño local.

En pleno centro, el edificio KIBÓ, diseñado por NYMZ Arquitectos, sintetiza una manera actual de entender la vivienda urbana: luz, seguridad y diseño como un trinomio indisoluble. Sus siete unidades -una por piso- recogen la tradición moderna de la planta libre, las buenas orientaciones y el protagonismo de la luz natural, pero la reinterpretan desde un lenguaje propio, donde la tecnología convive con la calidez de lo cotidiano. Accesos inteligentes, terrazas privadas, materiales nobles y espacios pensados con escala humana proponen un habitar que combina eficiencia, confort y carácter. La arquitectura, cuando es sensible a la experiencia, acompaña la



que acompaña el dinamismo del sector y democratiza el acceso a equipamiento especializado. La ciudad se transforma también desde estas iniciativas que habilitan nuevas prácticas constructivas, más flexibles, accesibles y sostenibles.

Estas tres escenas -una vivienda que redefine el confort urbano, un puente que reescribe el paisaje y una empresa que adapta la infraestructura del trabajo a nuevas demandas- representan distintas escalas de un mismo fenómeno: la arquitectura como fuerza que ordena, inspira y proyecta. La ciudad no se hace solo con grandes hitos ni con planes maestros, sino con decisiones que, en conjunto, delinean una manera de ser y de habitar. A veces es un gesto de diseño sobre el arroyo; otras, la luz entrando en un departamento; otras, la posibilidad de acceder a una herramienta en el momento justo. Cada una de estas piezas, en su escala, es parte de un tejido que define cómo Pergamino se mira, se moderniza y se imagina hacia adelante.

En este suplemento, celebramos ese cruce fértil entre ideas, obras y experiencias. Porque la arquitectura -desde un puente hasta una terraza, desde un galpón funcional hasta un sistema de acceso inteligente- no es solo una disciplina técnica: es la suma de decisiones que configuran el modo en que vivimos la ciudad y, en definitiva, el modo en que la ciudad nos vive a nosotros.

vida: y KIBÓ se presenta como una pieza que dialoga con su entorno sin renunciar a una impronta de autor.

Peró la vida urbana no se construye solo puertas adentro. La ciudad necesita infraestructuras que no solo resuelvan funciones técnicas, sino que contribuyan a su identidad. Así aparece el nuevo puente de avenida Colón, un gesto contemporáneo sobre el arroyo Pergamino que resignifica el acto cotidiano de cruzar. Como toda obra pública que se atreve a ir más allá de la mera resolución estructural,

este puente opera como un signo: orienta, ordena y, sobre todo, introduce un nuevo capítulo en la memoria visual de la ciudad. Su geometría clara, su color distintivo y su integración con el paisaje ribereño lo convierten en un hito que demuestra que también la infraestructura puede elevar el estándar estético, generar pertenencia y convertirse en referencia colectiva. No se trata solo de unir orillas, sino de construir sentido.

La arquitectura también vive en los márgenes productivos que hacen posible el crecimiento ur-

bano. Allí aparece Alquilero Todo, una empresa joven instalada en Ruta 8 y Perú, que en apenas cinco meses modificó la manera en que vecinos, profesionales y empresas acceden a herramientas y máquinas. El modelo -alquilar en lugar de comprar- revela una tendencia que combina economía colaborativa, eficiencia en recursos y nuevas lógicas de trabajo. En un galpón donde conviven andamios, plataformas tijera, hidrolavadoras, equipos para jardinería o mantenimiento de piletas, la arquitectura se vuelve soporte material de un servicio

Membranas Pergamino

VENTAS / COLOCACIÓN

¡25 AÑOS CUIDANDO TU TECHO!

Avda. COLON 1573
(a mts. del Arroyo Pergamino)

Cel. 15 667666
Tel. 441919

Transforma tu casa
con nuestros productos

2477- 360044
mauan.pergamino

Pisos: el blanco roble se impone en el diseño interior

El blanco roble se destaca como tendencia en pisos, por su versatilidad y durabilidad. Diseñadores destacan su capacidad para adaptarse a diversos estilos.

DE LA REDACCION. Si se está considerando actualizar los pisos de su hogar, hay una tendencia que no se puede pasar por alto: los pisos de roble blanco. Este material versátil y asequible se ha convertido en el favorito tanto de diseñadores como de propietarios, y parece que no perderá popularidad en el corto plazo. Cada vez más personas optan por la ruta de la madera ingenierizada debido a las nuevas formas de construcción.

Blanco roble: versatilidad y durabilidad

El roble blanco es un material neutro que se adapta fácilmente a casi cualquier estilo de hogar. Su capacidad para aceptar diferentes tintes de madera lo convierte en una opción ideal, además de

ser lo suficientemente resistente para soportar el tráfico diario de niños y mascotas.

Una de sus principales ventajas es la versatilidad. Su acabado naturalmente claro significa que se puede teñir en una variedad más amplia de colores. Esto lo hace compatible con una gama de estilos de diseño interior, ya sea que se busque una estética rústica y robusta o un toque moderno y elegante. “En la arquitectura moderna, tendemos a utilizar tintes de tonos más fríos para el roble blanco, mientras que en nuestros proyectos rústicos, enfatizamos la calidez de la madera”.

Su atractivo atemporal y su capacidad para iluminar los espacios lo convierten en un favorito en muchos proyectos.



BULONERA
Hipólito®

HIPOLITO YRIGOYEN 744 COLON Y 11 DE SEPTIEMBRE



DOS lugares
de soluciones

☎ 2477 416724

📞 2477 15309587

📘 BULONERA HIPOLITO FERRETERIA

📷 BULONERAHIPOLITO



MADERERA
BALCARCEL

TECHOS - MACHIMBRES
PISOS FLOTANTES - TIRANTES
ENCOFRADOS - FIBROFACIL
CHAPADUR - TERCIAADOS
MELAMINAS y Productos **E EGGER**

CORTES A MEDIDA
CONSULTA POR COMPRAS EN 3 CUOTAS
HORARIO DE ATENCION AL PUBLICO de 7:30 A 14 Hs.

Garay 1280 2477-432242 📞 2477-209114
Email: maderasbalcarcel@gmail.com
www.maderasbalcarcel.com.ar

FÁBRICA DE ABERTURAS DE ALUMINIO



¡Solicita tu presupuesto!

📞 **2477 - 450621**

📍 Mar del Plata 1140 (Pergamino)

Seguinos en redes sociales: 📘 📷 @jg.aberturasdealuminio

CENTENARIO
COLOR
PINTURERIA

Texturados
VENEZIA

COLORÍN

Tel. (02477) 44 44 11
Av. Juan B. Justo 2416 Esq. Liniers
2700 PERGAMINO Bs. As.
E-mail: centenariocolor@hotmail.com

“Alquilo Todo: la propuesta que cambia la forma de trabajar en Pergamino”

Con apenas cinco meses en la ciudad, la empresa de alquiler de herramientas ubicada en Ruta 8 y Perú se consolida como una alternativa práctica, económica y novedosa para particulares, profesionales y empresas. Desde construcción hasta jardinería y piletas, el servicio crece al ritmo de la demanda y del boca a boca.



El local de Alquilo Todo se emplaza en Ruta N° 8 y calle Perú. Uno de los aspectos más destacados del servicio es la diversidad del equipamiento.

(ALQUILO TODO)



DE LA REDACCION. Hay herramientas que se usan una o dos veces al año. Otras que son tan costosas que resultan inaccesibles para muchos hogares. Y algunas que ocupan espacio, requieren mantenimiento y no justifican la inversión cuando su uso es esporádico. Sobre esta realidad se apoya Alquilo Todo, una empresa que llegó a Pergamino hace cinco meses para ofrecer un concepto claro: alquilar en vez de comprar.

Cristian, propietario del emprendimiento, lo explica de manera directa: “No vas a estar comprando una herramienta para usarla cada cierto tiempo.”

Esta lógica, cada vez más extendida en grandes ciudades, encuentra ahora un lugar firme en Pergamino, donde la propuesta se destaca por su practicidad y por la amplitud del equipamiento disponible.

Ruta 8 y Perú

La ubicación elegida no es casual. En la intersección de

Ruta Nacional 8 y calle Perú, un galpón de grandes dimensiones exhibe herramientas y máquinas listas para usar. Quien ingresa puede visualizar de inmediato la variedad del catálogo: andamios, plataformas tijera, hidrolavadoras, bombas, mezcladoras, bordadoras, motosierras y equipos para múltiples rubros.

“Tenemos andamios, plataforma tijera... muy variado”, detalla Cristian mientras recorre los sectores del predio. El espacio, amplio y cómodo para estacionar y cargar maquinaria, está diseñado para facilitar la experiencia del cliente.

“Tratamos de pensar en todo: el estacionamiento, cómo vamos las cosas... para que la gente tenga su mejor visita.”

Temporada de piletas

Uno de los aspectos más destacados del servicio es la diversidad del equipamiento. Aunque la construcción es un rubro fuerte, el verano trajo un incremento notable en herramientas vincu-

ladas al mantenimiento de piletas y jardines.

“Ahora, en época de verano, tenemos para jardinería, para desacotar las piletas, para pintar piletas también.”

La empresa ofrece bombas para vaciado, hidrolavadoras potentes, herramientas de corte y equipos de pintura, entre otros productos que suelen ser utilizados solo una vez al año.

Además, el alquiler beneficia no solo al “corajudo” que se anima al trabajo doméstico, sino también a empresas que buscan reducir costos de compra y almacenamiento.

“Para algunas empresas, la posibilidad de alquilar les conviene para no andar comprando herramientas.”

Un sistema de alquiler accesible y flexible

El funcionamiento del servicio es simple: el alquiler mínimo es de 24 horas, con promociones especiales para quienes necesitan combinar varios equipos o traba-

jar durante un fin de semana.

“El mínimo son veinticuatro horas de alquiler. Después, bueno, tenés promociones por día, fines de semana.”

La flexibilidad en los tiempos y la posibilidad de retirar la herramienta y devolverla al día siguiente facilita tanto pequeñas tareas domésticas como obras de mayor envergadura.

Atención personalizada

Una característica distintiva del servicio es la capacitación básica que recibe cada cliente antes de llevarse la herramienta.

“Capacitamos bien en el tema del cuidado de las herramientas. Tener uso de la herramienta es clave.”

Aunque la empresa no vende herramientas, sí comercializa insumos complementarios como cascos, gafas y elementos de seguridad. “La seguridad siempre tratamos de incluirla, porque es clave.”

Este acompañamiento genera confianza y fideliza a quienes vuelven por nuevas herramientas

para distintos proyectos.

Una ciudad que responde

Para una empresa nueva y con propietarios que no son oriundos de Pergamino, los primeros meses fueron una prueba. Sin embargo, la aceptación del público superó las expectativas. “Gracias a Dios, nos está yendo muy bien.”

Cristian asegura que el boca a boca fue fundamental: “La gente que se va contenta ya habla con el amigo, con el vecino... y eso nos está llevando muy bien.”

La demanda es variada y constante, y aunque por momentos algún producto no está disponible, esa misma necesidad sirve como guía para ampliar el stock. “Vemos lo que se pide y lo que no, y vamos jugando con eso también.”

Horarios amplios y vías de contacto

La atención es continua para facilitar la organización tanto del vecino que hace un arreglo en su casa como del profesional que llega con urgencia: Lunes a viernes, de 8:00 a 17:00 y

Sábados de 8:00 a 13:00.

El teléfono principal, atendido por Cristian, es: 221-623 9853

Además, la empresa está activa en Instagram y Facebook como Alquilo Todo Pergamino, donde suben fotos, videos y demostraciones de los equipos.

Una familia que eligió Pergamino

Más allá del negocio, la llegada a Pergamino significó un cambio de vida. Cristian y su familia son oriundos de Ezeiza y buscaban un lugar más tranquilo para vivir. La diferencia con el ritmo urbano se siente día a día: “Siempre nos resalta la tranquilidad.”

El arraigo es inmediato y se refleja en la apuesta al emprendimiento y en la intención de seguir creciendo en la ciudad.

Mirando hacia el futuro

Aunque todavía están en una etapa inicial, las perspectivas son alentadoras: “Seguir así, este camino, e ir creciendo.”

Con una creciente base de clientes, un concepto innovador y una demanda que se diversifica, Alquilo Todo se perfila como un servicio que llegó para quedarse y acompañar el desarrollo de Pergamino.



SOLUCIONES EN HERRAMIENTAS

**ALQUILO
TODO®**
PERGAMINO

RUTA 8 Y PERU

☎ 221 623 9853

www.alquilotodo.com.ar

KIBÓ: un proyecto que combina diseño, luz natural y seguridad

Ubicado en pleno centro de Pergamino, el edificio KIBÓ -diseñado por NYMZ Arquitectos- redefine el concepto de vivienda urbana combinando seguridad, confort y diseño de autor.



En el corazón de la ciudad, KIBÓ se presenta como un edificio de siete departamentos que privilegian la calidad, la

tranquilidad y el diseño. Cada unidad dispone de terraza, parrilla y amplios ambientes que capturan la luz natural gracias a

sus grandes aberturas, brindando vistas únicas y una sensación permanente de amplitud. Sus siete unidades, una por

piso, fueron pensadas para generar una experiencia cotidiana tan cómoda como elegante. Con terrazas propias, parrillas, cocheras, bauleras y un sistema de accesos inteligentes, esta obra de NYMZ Arquitectos apuesta por materiales de primera línea, tecnología aplicada y espacios cuidadosamente concebidos para vincularse con la ciudad sin resignar bienestar.

mente práctico al llegar cargado o con bolsas. Este mismo sistema se replica en el ingreso al hall y en los sectores privados, garantizando que sólo los residentes autorizados puedan circular por el edificio.

Además, todas las puertas —tanto las de acceso a las unidades como las de la escalera— son de seguridad de alta resistencia, diseñadas para impedir aperturas forzadas y brindar una mayor sensación de resguardo. La tecnología aplicada convive con una arquitectura pensada para ofrecer tranquilidad y control, logrando que cada habitante sienta que su hogar es un espacio verdaderamente protegido.

Luz que acompaña y transforma

La iluminación es otro de los ejes centrales del concepto arquitectónico de KIBÓ. El edificio fue proyectado para captar el máximo asoleamiento que la ubicación y la normativa permiten, aprovechando grandes aberturas y orientaciones estratégicas que garantizan interiores luminosos desde la mañana hasta la tarde. Esta entrada de luz natural no solo realza la amplitud de los ambientes, sino que también potencia las vistas de la ciudad y genera una sensación constante de bienestar.

Por la noche, la propuesta lumínica se vuelve protagonista: cada unidad está equipada para crear distintas escenas según el momento del día, el ánimo o el tipo de actividad. Ya sea una reunión social, una cena tranquila o un espacio de relax, la iluminación se adapta para transformar la atmósfera. La arquitectura y la luz dialogan para ofrecer un hogar versátil, cálido y estéticamente equilibrado.

La esencia que distingue cada proyecto de NYMZ

En definitiva, KIBÓ no solo redefine la forma de habitar, sino también la relación cotidiana con la ciudad. Un edificio que combina diseño, confort y una mirada contemporánea sobre la vida urbana, donde cada detalle suma. Una obra que confirma la identidad de NYMZ Arquitectos: crear espacios que inspiran, acompañan y elevan la calidad de vida de quienes los eligen.

Seguridad: uno de los pilares de KIBÓ

La seguridad es uno de los pilares del Edificio KIBÓ, y se integra de manera natural al diseño para acompañar la vida cotidiana.

Desde el exterior, el acceso principal funciona mediante un sistema de reconocimiento facial que permite el ingreso sin llaves, sin códigos y sin necesidad de liberar las manos, algo especial-



arquitectos
EDIFICIO KIBÓ
echevarría 130

✉ nymzarquitectos@gmail.com

🌐 www.nymzarquitectos.com

📷 Nymz_arquitectos

📞 Nora: +54 9 11 4157 7806

📞 Jorge: +54 9 11 3264 3671





Baños móviles
P E R G A M I N O

📍 ALQUILER DE BAÑOS QUIMICOS

📞 2477 451924

Lugares que escriben la ciudad: el puente donde Pergamino se reconoce

El nuevo puente de avenida Colón redefine más que un cruce sobre el arroyo: expresa una identidad urbana en transformación. Su diseño, su color y su modo de habitar el paisaje lo convierten en un hito que une sectores, construye memoria colectiva y eleva el estándar estético de la infraestructura pública en Pergamino.



A finales de 2021 fue inaugurado el nuevo puente de avenida Colón, después de que la anterior estructura se deteriorara.

(LA OPINION)

Durante siglos, los puentes fueron artefactos destinados a vencer obstáculos naturales. Eran, ante todo, respuestas técnicas a límites concretos: un cauce, una depresión, un borde infranqueable. Pero desde que el ser humano comenzó a modelar su territorio, estas estructuras dejaron de ser meras soluciones de paso para convertirse en símbolos silenciosos de aquello que una comunidad aspira a unir. Los puentes conectan orillas, pero también escriben la ciudad.

El puente de avenida Colón, suspendido sobre el arroyo Pergamino, pertenece a esa categoría donde la función convive con la significación. Su geometría clara, su color distintivo y su gesto contemporáneo transforman un cruce cotidiano en un punto de identidad urbana. Es infraestructura, sí, pero también escritura: una frase trazada sobre el río que dice algo sobre la ciudad que lo contiene.

Pergamino, como tantas ciudades intermedias, ha crecido con movimientos que empujaron bordes, consolidaron vacíos y luego exigieron nuevas articulaciones. En esta dinámica en permanente tensión, un puente nunca es solo un puente. Es un negociador entre sectores, un garante de continuidad y un dispositivo que evita que un sector quede relegado. Y este puente, en particular, suma un mensaje adicional: su forma y su color insinúan que incluso las obras cotidianas pueden elevar el estándar estético y proyectar

ambición urbana.

Podemos aceptar, entonces, que hay estructuras que resuelven un cruce, y otras que se convierten en declaraciones. El puente de avenida Colón se inscribe en esta segunda categoría: es signo, marca, hito y escenario.

El puente como signo urbano: una forma que habla

En la lógica de la ciudad, un puente siempre dice algo. Modifica la percepción del entorno, organiza la lectura espacial y se vuelve referencia incluso cuando no está a la vista. Es una coordenada simbólica: señala un punto, orienta un trayecto y aporta un sentido de pertenencia.

Cada puente posee una gramática formal: proporciones que tensan la mirada, apoyos que definen ritmos, vacíos que abren perspectivas. Su lenguaje se construye desde lo visible y lo estructural, y ese lenguaje ingresa en la memoria colectiva. En Pergamino —una ciudad donde la escala humana convive con una identidad de proximidad— un puente de diseño singular tiene la capacidad de trascender su rol técnico y convertirse en marca cultural. No es solo un artefacto sobre un cauce: es un punto desde el cual se lee la ciudad.

Infraestructura y marca ciudad

La infraestructura significativa desafía la indiferencia. Un

puente no debería obligar al ciudadano a recordarlo, pero sí permitirle recordarlo. Ese es el matiz que le otorga valor urbano. El de avenida Colón logra esto sin estridencias: su presencia se integra al paisaje ribereño, pero lo transforma; se apoya con suavidad sobre la topografía, pero la reinterpreta; introduce color, pero sin romper la continuidad visual del corredor.

Aquí podemos remitirnos a la lógica augéana. Marc Augé definió los “no lugares” como esos espacios de tránsito donde la identidad se suspende: aeropuertos, rutas, shoppings sin contexto. Un puente podría ser uno de ellos si no existiera más que para pasar. Pero cuando una pieza de infraestructura introduce carácter —una forma que capta la mirada, un color que fija memoria, una experiencia de cruce que se siente distinta— deja de ser un no lugar para convertirse en lugar. Es decir, en escenario donde la identidad se detiene un instante y la ciudad se reconoce.

La forma como gesto arquitectónico

Todo puente es un gesto en el paisaje, una decisión que deja huella. La silueta del cruce sobre el arroyo Pergamino dibuja una línea nítida contra el cielo y dialoga con el verde de las barrancas. Su diseño combina eficiencia y expresión: robusto sin perder elegancia, contemporáneo sin caer en lo espectacular. Esa claridad for-

mal lo integra con naturalidad a la lectura cultural de la ciudad y, sin imponerse, instala un hito en un corredor clave.

La arquitectura también narra. El puente organiza secuencias —aproximación, ascenso, cruce, descenso— que generan sensaciones perceptivas. Ritmos, tensiones y visuales construyen una micro-narrativa que, repetida a diario, se incorpora a la vida urbana.

El cruce como experiencia

Comprender el desplazamiento es comprender la relación con el espacio. Cruzar este puente significa ver Pergamino desde una altura que no es habitual, experimentar el arroyo como un paisaje activo, sentir la continuidad entre dos sectores antes más separados. El cruce, entonces, no es solo desplazamiento: es percepción, es intervalo, es un pequeño capítulo dentro del recorrido cotidiano.

En ese breve trayecto, la ciudad se presenta distinta: el reflejo del sol sobre el agua, la sombra que proyecta la estructura, el sonido del arroyo en días de caudal alto. El puente vuelve visible lo que, desde abajo, pasa inadvertido.

El puente como escenario

Las ciudades necesitan escenarios que no estén programados, lugares donde la vida suceda por simple proximidad. Un puente puede ser uno de ellos si su diseño convoca. El de avenida Colón funciona como umbral y mira-

dor: un punto donde peatones, ciclistas y automovilistas no solo circulan, sino que observan y son observados.

Desde su altura contenida, permite ver la ciudad con una perspectiva distinta y, al mismo tiempo, enmarca escenas cotidianas: familias cruzando al atardecer, jóvenes en bicicleta, caminantes que se detienen un instante. Estas escenas, repetidas, convierten al puente en un escenario donde Pergamino se hace visible a sí misma.

Hacia una identidad unificada

Un puente que conecta sectores también conecta narrativas. Sutura fragmentos urbanos, mejora accesos, equilibra oportunidades entre barrios y redefine el vínculo con el arroyo. Cada cruce refuerza la idea de continuidad urbana y de pertenencia compartida.

En Pergamino, esta estructura tiene la posibilidad de convertirse en pieza nodal del imaginario colectivo. Su diseño, su color, su forma, su capacidad de activar experiencias y su rol urbano lo posicionan como un nuevo capítulo en la construcción de identidad local. Deja de ser un simple sitio de paso y se vuelve un lugar donde la ciudad se reconoce, se mira y se proyecta.

Como diría Augé, los lugares significativos son aquellos donde la memoria se detiene. Este puente, con su lenguaje directo y su presencia elocuente, parece estar destinado a eso: a convertirse en el punto donde Pergamino aprende, una vez más, a narrarse.